

《世界齿饰博览》评介

齿饰 (Dental Modification) 是一种人为对牙齿外观做出改变的现象, 根据其修饰手法的不同, 在国外的研究中亦有人称“Dental decoration”、“Dental transfiguration”或“Dental mutilation”, 主要的手段有锉磨、削削、穿孔、镶嵌、拔除、染色等, 修饰牙齿的动因多样, 人群多样, 在中美洲、南美洲、非洲、亚洲以及欧洲等地区多有发现。齿饰沿用的时间也非常悠久, 从现有的考古材料来看, 自晚更新世起人类就开始修饰牙齿, 直到今天仍有许多人群保留有这一习俗。

《世界齿饰博览》(A World View of Bioculturally Modified Teeth) 是一本适合通览世界齿饰最新研究成果的集大成之作, 该书出版于 2017 年, 由人类学家斯科特·伯内特 (Scott E Burnett) 和生物考古学家乔尔·爱尔兰 (Joel D.Irish) 联合编著, 隶属于著名生物考古学家克拉克·拉森 (Clark Spencer Larsen) 主编的《生物考古学解释人类过去: 地方、区域以及全球视角》(Bioarchaeological Interpretations of the Human Past: Local, Regional and Global Perspectives) 系列。两位编者多年从事生物考古学的相关研究, 经验丰富, 其中乔尔教授在法医牙科学方面也有所造诣, 著有多篇文章。本书共有 345 页, 选编了 20 篇齿饰研究的优秀文章, 共有 44 位来自世界各地的人类学家、生物考古学家们参与了撰写。第一篇文章由两位主编共同完成, 详细介绍了现今世界上发现的齿饰类型、齿饰的研究历史、目标以及全书各部分的标题和内容梗概等, 类似于导读, 引领读者了解研究对象及全书框架, 剩下的 19 篇文章被分为 5 个部分, 其中第一到第四部分分别介绍了非洲、欧洲、东北亚、东南亚、大洋洲和美洲地区的齿饰, 第五部分则是由 1 篇文章对书中涉及到的齿饰研究进行了总结性地论述。

本书主要以地理区域作为划分单元的依据, 每个单元由几篇独立的文章构成。第一部分用 4 篇文章介绍了发现自非洲的齿饰, 由伊莎贝尔 (Isabelle De Groote)、路易丝 (Louise T Humphrey) 等学者撰写, 主要探讨了马格里布 (Maghreb)、撒哈拉沙漠以南的非洲 (Sub-Saharan Africans)、努比亚 (Nubia)、开普敦 (Cape Town) 等地区齿饰的类型、动因, 上至旧石器晚期下至现代的材料都在考量范围内。

第二部分用 5 篇文章介绍了欧洲和东北亚地区的齿饰, 研究材料主要来自丹麦、中国和日本, 由弗纳 (Verner Alexandersen)、克里斯蒂娜 (Christine Lee) 等学者撰写。第一篇文章的研究对象是丹麦维京时代的人群, 通过考古材料可知他们在门齿唇面刻划沟槽, 这种齿饰的产生及其含义是该文章所要讨论的; 第二篇和第三篇文章的关注点在于新石器时代的中国, 其中一篇探讨了几个遗址中生前拔牙和先天性牙齿缺失之间的联系, 另一篇介绍了史前台湾的齿饰种类以及分布; 第四篇文章转向了绳文时代的日本, 作者带我们探索了不同齿饰与绳纹时代社会认同之间的关系, 并尝试通过同位素分析的手段来揭示齿饰样式、饮食结构与人群迁徙之间的关系。

第三部分用4篇文章介绍了东南亚和大洋洲地区的齿饰,由詹妮弗(Jennifer Newton)、凯特(Kate Domett)等学者撰写。第一篇文章是对泰国、柬埔寨等东南亚各国齿饰的时空分布进行了分析;巴厘岛与爪哇岛的居民在历史上流行磨齿习俗,但在现代居民中这种习俗发生了一些变化,本章的第二篇文章试图通过一些调查与分析来找出导致这种传统变化的原因;第三篇文章分析了西密克罗尼西亚(Western Micronesia)地区的磨齿、染齿和口腔疾病之间的可能存在的潜在关系;第四篇文章则是详列举了澳大利亚东南部原住民部落居民的齿饰类型。

本书的第四部分用5篇文章介绍了美洲地区的齿饰,由克里斯汀(Kristin M Hedman)、朱莉(Julie A Bukowski)等学者撰写。这一章主要将目光放在了北美和中美洲地区的古代原住民身上,这些地区素来颇受齿饰研究者们的关注,尤其是中美洲——早期的齿饰研究材料正是源自于此,第四部分的文章也重点论述了这一区域的发现;前两篇文章介绍了北美地区的齿饰,一篇对发现于美国伊利诺斯州(Illinois)的齿饰进行了鉴定并通过稳定同位素做了溯源分析,另一篇对以前发现于美国西南部的齿饰进行再次了检验——这些齿饰曾被认为是有意为之的。后面三篇都是在讲中美洲的齿饰:第三篇文章就介绍了古代玛雅人的磨齿以及镶嵌齿饰,并分析了这些齿饰的产生过程、代表的身份含义以及对健康的影响;第四篇文章对瓦哈卡(Oaxaca)各遗址中牙饰进行了分析和比较;第五篇文章从墨西哥西北部入手,结合其他的考古学信息共同分析了中美洲齿饰的传播与发展。

第五部分即是全书的结语,由人类学家乔治·米尔纳(George R Milner)博士撰写,他对书中涉及的齿饰研究内容进行了梳理与总结,并做了简要评价。

综合观之,《世界齿饰博览》是一部插图精美、文章充实的优秀生物考古学丛书。本书首次打破地理局限,将世界范围内的齿饰研究整合在了一起,涉及的材料从古至今,在传统的典型案例和类型学研究上有所扩展,内容丰富,视野广阔,能够带领读者们系统地了解世界齿饰的发现与研究,也方便研究者们进行比较和讨论。

作为一本论文集,本书较为全面地涵盖了齿饰研究的方方面面,学界争论的热点问题——诸如齿饰的源流、动因以及其背后代表的复杂社会属性(身份、阶级等)都有所讨论,从中我们看到了齿饰研究的无限潜力——这些有意为之的齿饰或许可以揭示出古人精神世界的一隅,它们也许是一种身份的象征,又或者是不同人群的标志,可以和其他的装饰图案或者图腾一样,作为我们区分文化集团的辅助材料;它也可以向我们直观地展示古人的审美,也可以是某种仪式或原始手术的见证。书中涉及的新方法,比如稳定同位素分析,为齿饰研究提供了新颖的研究视角,使我们认识到齿饰的发展、传播和分布也可以通过生物学记号来体现;同时书中也有关注到齿饰在现代人群众中使用情况,并对一些地区齿饰流行的时空变化进行了分析,这对我们做历时性研究也有启发。

本书是目前齿饰研究领域中最新最全面的一部,适合有志于此的研究者们当做参考资料,不仅能够拓宽研究视野,了解这一领域的动态和成果,还能激发灵感与思考,促进这项研究向更深的层次迈进;本书也具有很强的可读性,可以让对此感兴趣的读者们一饱眼福,引起大众对生物考古学研究的关注。

(王安琦,张全超:吉林大学考古学院,长春 130012)