**附件1**

**2022年中国科学院科普视频图片**

**大赛征集说明**

为普及传播前沿科技知识，繁荣新媒体科普创作，弘扬科学家精神风采，记录科学精彩瞬间，展现科学之美，促进跨学科交流，科学传播局联合前沿科学与教育局、院团委将于2022年9-11月面向院属各单位科研、科普工作者、研究生举办“2022年中国科学院科普视频图片大赛”，充分发挥院内科研优势，培育产出更多优质视频、图片作品。

一、大赛组织结构

主办单位：科学传播局

前沿科学与教育局

共青团中国科学院委员会

承办单位：计算机网络信息中心

科学传播局网络科普工作协作组

大赛官方网站：中国科普博览（www.kepu.net.cn）

二、大赛流程

大赛启动：2022年8月30日

征集阶段：2022年8月30日—11月20日

评审阶段：2022年11月21日—11月30日

三、大赛规则

（一）大赛组别

1.公开组

院属各单位团队、个人

其中，团队形式参赛，应至少包含一名在职工作人员；个人形式参赛，应为非学生身份。

2.硕博组

院属各单位在读硕士、博士研究生

可以个人或团队（成员应全为学生）形式参赛。

（二）征集内容

1.科普视频

时长3-10分钟的科普视频，包括科普动画、科学情景剧、科普专题片、科普纪录短片、科学实验微视频、手绘科普视频等形式，可综合运用二维、三维、实拍等方式，内容积极向上，兼具科学性、艺术性及趣味性。

通过科学而有趣、权威而活泼的影像，反映科学技术的前沿探索与重大进展，通过对相关科学问题和原理的解读，有助于公众理解正在发生的科技变革及其走向；针对社会生活热点或经典话题，结合公众的兴趣点，用科学的声音准确释疑其中的关键科技问题，并提供理解这些问题的新视角。

选题包括但不限于：前沿科技、热点解读、科学辟谣、科学实验、科研生活、科研设施、科学之美、科学人物等。

2.科普短视频

时长在30s-3分钟的科普短视频，形式上不作限制，鼓励创新形式，画面清晰，内容短而精，作品能科学、完整地表达主题思想，兼具科学性、知识性、通俗性、艺术性、趣味性，在制作过程中可以更多融入让人乐于接受的互联网元素。

选题包括但不限于：前沿科技、热点解读、科学辟谣、科学实验、科研生活、科研设施、科学之美、科学人物等。

3.科学图片

分辨率不低于300 DPI，大小在3M至10M之间最佳，既可以由单张图片展示静态瞬间，也可以由组图讲述相关过程；单张图片应注重图像美观及视觉效果，组图应注重连续性、完整性；

图片需附内容包括图片名称、作者信息、重点描述图片体现出的科学内容或科普知识，也可增加作者自身的感悟等，字数在300字以内。

选题包括但不限于：科学人物、科学场景、科研设施、实验过程、科学成果、科学数据等。

（三）作品要求

1.参赛者承诺参选作品（包括视频、图片）的原创性，版权无争议，符合社会主义核心价值观，保证科学性，不涉及商业宣传，参赛者还应保证所投送的作品不侵犯第三人的包括但不限于著作权、肖像权、名誉权、隐私权等合法权益；

2.参赛作品通俗易懂，视角独特，内容能够令一名普通科学爱好者理解且产生一定兴趣；

3.参赛作品能够阐明科学原理、体现科学精神、展现科学之美，针对不同层次的人群可以有不同深度的理解。

（四）参与方式

1.作品提交日期：2022年11月20日前。

2.提交方式：

请将“作品及作品参赛表（附件2）的WORD文件、盖章或签字后的作品参赛表PDF扫描文件”,打包压缩，[发送至邮箱 bolan@kepu.net.cn](mailto:发送至邮箱%20bolan@kepu.net.cn)。

也可将文件夹按要求格式存入网盘后，将网盘下载链接发送至邮箱，网盘下载链接需设置为永久有效。

文件夹命名方式：所在单位+参赛组别+参赛单元+作品名称。示例：中科院计算机网络信息中心+公开组+科普短视频+海洋油气开发。

3.提交格式

（1）科普视频

作品时长3-10分钟，分辨率不低于720P，作品格式为mp4，并附上视频作品参赛表。

（2）科普短视频

作品时长在30s-3分钟，视频画质清晰，作品格式为mp4，并附上视频作品参赛表。

（3）科学图片

分辨率不低于300 DPI，画面清晰、完整、美观，作品除对影调、色彩适度调整及构图非主体部分剪裁外，不进行任何足以影响其真实性、准确性的改动，图片大小在3M至10M之间最佳，并附上图片作品参赛表。

作品参赛表参见【附件2：大赛作品参赛表】

四、活动评审及奖项设置

(一)评审方式

主办方将成立专家评审团，由科普科研领域权威专家、影像领域权威专家及权威媒体专家等组成，共同参与大赛评审。

（二）评审流程和奖项设置

时间：11月21日-11月30日

评审方式：专家评审团对所有参赛作品打分，评选出获奖作品（包括科普视频、科普短视频、科学图片)。

（三）奖项设置

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 参赛组别 | 竞赛单元 | 入围奖 | 一等奖 | 二等奖 | 三等奖 | 最佳组织奖 |
| 公开组 | 科普视频 | 若干 | 2名 | 5名 | 10名 | 5名 |
| 科普短视频 | 2名 | 5名 | 10名 |
| 科学图片 | 5名 | 10名 | 30名 |
| 硕博组 | 科普视频 | 若干 | 2名 | 5名 | 10名 |
| 科普短视频 | 2名 | 5名 | 10名 |
| 科学图片 | 5名 | 10名 | 30名 |

注：最终名额设置视具体情况确定

**作品入库：**

所有参赛者都可以参加由中国科普博览主办的科普创作沙龙和培训。

获奖的视频作品，将被录入中国科普博览视频资源库，并有机会在中国科普博览、科学大院等科普公众号进行传播，在人民日报客户端、央视新闻客户端、腾讯视频、今日头条、抖音、快手等媒体进行展示，还有机会被推荐给国家级科普大赛。

其中，硕士、博士研究生作品（硕博组）将在中国科普博览-硕博课堂专栏进行展示。

（四）评审标准

1.视频评审标准

创新性：围绕作品选题进行创作，整体构思新颖，创作手法和表现形式有创意；

科学性：正确、清晰地表达科学内容，或正确讲述了相关领域科学原理；

艺术性：设计思路清晰、完整，画面感强，视角独特，表达形式新颖；

趣味性：通俗易懂、生动有趣；

传播性：遵循传播规律，展映阶段在各媒体平台的点击量和点赞量。

2.图片评审标准

科学性：作品所反映内容的独特性、创新性，信息的丰富性等；

准确性：作品要准确无误、清晰地表达科学信息；

创新性：作品构思新颖，创作手法和表现形式有创意；

艺术性：作品的美观和视觉效果，构图、比例等；

技术性：作品制备难度，获取图像难度，成像质量等。

五、特别声明

1.参赛者应对其作品拥有独立、完整、明确、无争议的著作权，个人参赛作品若涉及本单位科研成果的，须经单位同意并盖章，硕博参赛作品若涉及课题组科研成果的，须经课题组主要负责人或导师同意并签字；还应保证其投送的作品不侵犯第三人的包括著作权、肖像权、名誉权、隐私权等在内的任何权利。

2.参赛作品须保证是公开且不涉密，或须做脱密处理。因作品引发的泄密问题，由参赛选手承担责任。

3.参赛者同意授权活动主办方、承办方完全自主地对入围作品进行多种形式的宣传与推广。

4.参赛者一经入围，即视为同意授权大赛主办方、承办方可以将入围作品作公益使用。

六、赛务联系

联系人：赵紫薇（公开组） 温暖（硕博组）

电 话：010-58812597　 010-58812563

邮 箱：bolan@kepu.net.cn

官方QQ群：864300253